

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO CARDICIS III

CARDICIS 3 - Mozilla Firefox



Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

CARDICIS 3

CARDICIS 3



Con el apoyo de / Avec le soutien de / With the support of



español | français | english | kreyol

04/05/2010



◆◆◆ CARDICIS 1 - 2 : Caraïbe, Diversidad Cultural and Information Society ◆◆◆



Objetivos del proyecto CARDICIS III



PREOCUPARSE POR LOS RETOS DE LA RECONSTRUCCIÓN

Objetivos del proyecto CARDICIS III



PREOCUPARSE POR LOS RETOS
DE LA RECONSTRUCCIÓN

EN RELACIÓN CON EL GOBIERNO

Objetivos del proyecto CARDICIS III



PREOCUPARSE POR LOS RETOS
DE LA LA RECONSTRUCCIÓN



EN RELACIÓN CON LAS TICpD

TIC PARA EL DESARROLLO

- Utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo.
- Comunidades virtuales, portales, metasitios, bases de datos, redes sociales...

Objetivos del proyecto CARDICIS III



POTENCIAR LA PARTICIPACIÓN
CIUDADANA EN EL RETO DE
LA RECONSTRUCCIÓN



Objetivos del proyecto CARDICIS III



Objetivos del proyecto CARDICIS III



**EQUILIBRAR EL PAPEL
QUE DESEMPEÑA EL CARIBE**

**LA MEMORIA DE LA
SOLIDARIDAD**

**LA PREVENCIÓN
DE
DESASTRES**

**LA IMPORTANCIA DE
TENER EN CUENTA
LA CULTURA**

Objetivos del proyecto CARDICIS III



Tener en cuenta el papel solidario y excepcional que desempeñan las redes sociales de Internet y aportar una contribución para su articulación en la perspectiva de la reconstrucción.

Objetivos del proyecto CARDICIS III



**ARTICULACIÓN DE LA
SOLIDARIDAD EN LOS
RECURSOS**

Objetivos del proyecto CARDICIS III



ARTICULACIÓN ENTRE LAS REDES VIRTUALES
Y LAS REDES HUMANAS



Objetivos del proyecto CARDICIS III



C
U
L
T
U
R
A



CARDICIS III



Orientación del proyecto CARDICIS III



\$\$\$



\$\$\$



Orientación del proyecto CARDICIS III

- Poco presupuesto
- Efecto multiplicado por la potencia de las redes
- Gobernanza y TIC
- Cultura y Caribe
- Redes humanas y redes virtuales

EL CONTEXTO CARDICIS

The banner features the CARDICIS logo in colorful, stylized letters at the top left. To its right is the logo of the Agence intergouvernementale de la francophonie, which consists of a colorful starburst icon followed by the text "agence intergouvernementale de la francophonie". The background is a green map of the Caribbean islands overlaid on a blue grid. Several small portrait photos of people are scattered across the map. In the bottom left corner of the banner, there is a small globe icon with the text "FRANCOFONIE" above it. At the bottom of the banner, the text "Wényon-Atélyé: Caraïbes, Diversidad Cultural and Information Society" is displayed.

[Français](#) | [Español](#) | [English](#)

CARDICIS3 POUR LA RECONSTRUCTION DE HAÏTI

CARDICIS

- Una identidad : el Caribe
- Un tema : la sociedad de la información
- Un proyecto : etapas I, II, III
- Un enfoque : la cultura en el centro
- Un proceso en marcha
- Una visión : integración del Caribe

1. IDENTIDAD CARDICIS



**Y sucedió una vez,
en una pequeña
isla del Caribe....**



"¿en cuál idioma habla Ud.?" ...

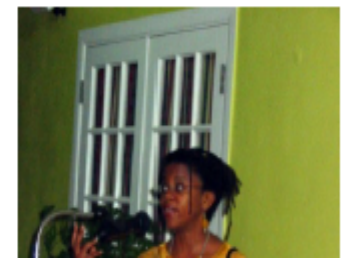


"quelle langue est ce que vous parlez?..."

"Con todo lo que hemos trabajado
y me voy menos cansado que cuando
llegué..." Taran.

"what language do you speak in?"

Gillian : " ¿Hacia qué se dirige esta estrategia?



Gillian : " ¿ la lacia que se dirige esta estrategia?
¿quién la va a implementa? ¿en qué margen de tiempo?



Daniel : Participo simultáneamente de
la reunión mientras redacto una nota para Mistica

Adama Samassekou "...préservar la vitalité et la
richesse de la diversité culturelle et linguistique
Pour ce faire, il est urgent de « capacité » les acteurs
de base, dans leur propre langue, pour leur permettre
de s'approprier les innovations technologiques
et développer leur génie créateur ! "



Pedro Ureña "Ce n'est pas le média mais l'appropriation
des contenus qui fait le changement, la domination
ou l'assujettissement des êtres et des groupes humains"

Senaida: "... Esta región ha realizado una de las más
importantes revoluciones del mundo: la revolución haitiana
de 1804. Cuántos caribeños/as estamos orgullosas/os
de ese evento? Para cualquier francés/a (y para muchas
otras personas en el mundo), la revolución francesa es
notre grand fierté. Hagamos de la revolución haitiana
nuestro gran orgullo más, construyamos sobre el abono
de las hojas secas, en ellas tenemos el registro
del trabajo realizado y de lo experimentado al hacerlo".



6. UNA VISIÓN

EXTRACTOS DE LA PRIMERA EVALUACIÓN

“Soy ahora un ser mucho más ancho desde la caribeneidad.”

“How so many strangers could develop such a strong sense of common purpose so quickly?”

- **“Hay un pequeño mundo roto por el lenguaje y el mar, y hay un supraespacio donde la unidad es necesaria y posible. De eso se trata CARDICIS.”**
- **“How come it was able to come to life as necessary and lie dormant in between?”**
- **« Il ne faut pas que la région soit noyée ou absorbée par la globalisation. »**
- **« Les TIC offrent le meilleur moyen à la Diaspora d'être "proche" à distance. »**

- **“I have a greater sense that I might be able to do something about the things that concern me: empowerment”**

”

- **“Je pense maintenant que des réunions avec autant de participants, dans des codes culturels différents, peuvent être efficaces, arriver à quelque chose... »**

ETAPAS

- CARDICIS I : TALLER SANTA-LUCÍA 9/2004
→ Trabajo más enfocado en la identidad común que en las diferencias entre lenguas
- CARDICIS II: TALLER JUAN DOLIO 12/2006
→ Recomendaciones y plan de acción
- CARDICIS III: PROYECTO REGIONAL PARA POLÍTICAS PÚBLICAS – SUSPENDIDO
→ Trabajo en políticas públicas
- CARDICIS III: POR HAITÍ
→ Trabajo por la gobernanza y la reconstrucción

CARDICIS III : FASES

1- Fase de preparación

→ enero 2010 - junio 2010

2- Taller: producción de un plan de acción con actividades definidas.

→ 21-25 junio 2010

3- Fase de realización del plan de acción producido por el taller

→ julio 2010 – julio 2011

CARDICIS III: TALLER 21-25 DE JUNIO DE 2010

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
21	INAUGURACIÓN INTRODUCCIÓN	TEMAS TRANSVERSALES TEMAS PLENARIOS	CENA HAITIANA CINE-CLUB A LA CARTA DEBATE INFORMAL SOBRE LA SITUACIÓN HAITIANA (TOMA DE CONCIENCIA)
22	BREVE REUNIÓN PLENARIA PARA MÉTODO/ORGANIZACIÓN SEGUIDA DE 3 GRUPOS PARALELOS	3 GRUPOS PARALELOS	NOCHE CULTURAL DOMINICO-HAITIANA (RELAJACIÓN)
23	REUNIÓN PLENARIA RESTITUCIÓN PERMUTAS 3 GRUPOS PARALELOS	DEBATE PLENARIO SEGUIDO DE LA PRESENTACIÓN DE LAS CONCLUSIONES DE CADA GRUPO	
24	REUNIÓN PLENARIA - SÍNTESIS GENERAL	PRODUCCIÓN PLAN ACCIÓN & RECOMENDACIONES PREPARACIÓN REUNIÓN PÚBLICA SESIÓN EVALUACIÓN	CENA DOMINICANA VÍDEO SOBRE LA REPÚBLICA DOMINICANA (EN HONOR AL PAÍS ANFITRIÓN)
25	REUNIÓN PÚBLICA		

PRIMER DÍA

9 h 15 – INAUGURACIÓN :

- Unión Latina, Francofonía, UNESCO, GHRAP, FUNREDES
- Vídeo de la catástrofe haitiana
- Discurso de introducción de Olabiyi Yai (UNESCO)

10 h 30 - INTRODUCCIÓN

- Presentación de las dinámicas puestas en marcha para la reconstrucción
- Presentación de las iniciativas solidarias puestas en marcha
- Presentación del proyecto CARDICIS (etapas 1 y 2)
- Presentación de los objetivos de CARDICIS III, metodología, maqueta del sitio web, y resultados esperados de la reunión, presentación de los moderadores

14 h 00 - PRIMER PLENO

- Debate sobre el tema de la conservación de la memoria de la solidaridad del Caribe hacia Haití :
porqué, qué y cómo (1 hora)
- Debate sobre el establecimiento, mediante el apoyo de las TIC y de las redes sociales — en particular las de la región- de una metodología específica, así como sobre los instrumentos y mecanismos necesarios para el ejercicio y el seguimiento de nuevas formas de gobernanza caracterizadas por la participación proactiva y el compromiso de los diferentes sectores sociales implicados. (1 hora)
- Sensibilización con respecto a los temas transversales :
 - Necesidades directamente expresadas por la sociedad- informe de la reunión de Puerto Príncipe y debate (1 hora)
 - Lección aprendida para la prevención de los desastres en el Caribe - presentación y debate (45 minutos)
 - La importancia de la coherencia con la cultura de los pueblos en la reconstrucción - presentación y debate (1 hora)

TEMÁTICAS

TEMAS TRANSVERSALES (3)

- Cultura del Caribe
- Prevención de los desastres en el Caribe
- Necesidades manifestadas directamente por la sociedad haitiana

TEMAS DE TRABAJO PLENARIOS (3)

- Conservación, traza, histórico del esfuerzo de solidaridad del Caribe.
- Diagnóstico de las gestiones en curso para la reconstrucción.
- Metodología, instrumentos y mecanismos para nuevas formas de gobernanza caracterizadas por la participación.

TEMÁTICAS

TRABAJO EN GRUPO (3 TEMAS)

- 1- La implicación de la sociedad haitiana en las políticas públicas que se adaptarán a la reconstrucción de Haití y a los proyectos prioritarios que se definan.
- 2- El aporte de las TICpD para una mejor articulación entre las iniciativas.
- 3- El aporte de las TICpD para una mejor articulación de las iniciativas llevadas a cabo entre las redes sociales de Internet y las redes humanas de la sociedad civil haitiana.

PARTICIPANTES

6 GRUPOS DE EXPERTOS DE 4/5 PERSONAS CON EL PERFIL

1/4 Gobernanza y 3/4 TICpD:

- Haití,
- Diáspora haitiana,
- Dominicana,
- Caribe,
- Resto del mundo

+ GRUPO ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL
(OIF, UNESCO, Unión Latina, ISOC, ICT4PEACE...)

RESULTADOS ESPERADOS

SITIO WEB CON CONTENIDOS PARA
LA MEMORIA Y LA ARTICULACIÓN
EXTERNA

DISPOSITIVO DE ARTICULACIÓN

GRUPO DE SEGUIMIENTO